

## Présentation

---

**Sanda-Maria ARDELEANU**

[sanda\\_ard@yahoo.com](mailto:sanda_ard@yahoo.com)

Université « Ștefan cel Mare » de Suceava (Roumanie)

Ce deuxième numéro « Imaginaire(s) et discours » de la revue *ANADISS* réunit des contributions autour d'un point de vue théorique plus ou moins commun concernant l'imaginaire linguistique, dont les premières conceptualisations, réalisées par Anne-Marie Houdebine, remontent à plus de quarante ans.

Maintenant, on se rend compte comment leur entrée, assez difficilement acceptée, en linguistique générale, sémio- ou sociolinguistique, pourquoi pas en psycholinguistique aussi, a imposé l'ouverture des sciences du langage vers un champ plus vaste encore, à savoir les sciences de la communication et l'exploration des cultures.

Car rien n'est interdit à l'imaginaire: langue(s), idéologie(s), littérature(s), médias(s), cinéma, publicité(s), genre(s)..., tout y est présent, le sujet est partout, « non-assujetti » entièrement par le contexte.

« Imaginaire(s) et discours », le dossier thématique du numéro, témoigne de l'ampleur de cette réflexion menée et inspirée, même sans le vouloir ou savoir, d'un modèle qui ne cesse de générer des applications fructueuses.

Confrontée pour la première fois avec l'Imaginaire linguistique en tant que théorie de la langue dans le cadre d'un stage postdoctoral à l'Université de Suceava, au Centre de Recherche Analyse du Discours, la jeune Sénégalaise Ndiémé SOW applique les principes du modèle sur les discours en Casamance. Son collègue de stage, le Congolais Joseph Jeff NTUMBA TSHIMANGA, découvre toujours à Suceava, la théorie houdebinienne et l'applique sur les noms de marques, dans une étude à forte empreinte théorique qui va, peut-être, enrichir

son parcours doctoral. Aimée-Danielle LEZOU KOFFI de la Côte d'Ivoire donne cours à sa curiosité scientifique et propose de réunir les deux perspectives, actes de langage et imaginaire linguistique, à l'intérieur du discours *zouglo*.

Docteur ès lettres avec une thèse sur l'Imaginaire linguistique, Angela GRĂDINARU de la Moldavie, continue son exploration théorique au niveau de l'attraction paronymique interlinguale.

Les Roumains Dorel FÎNARU et Ioana BOȘTENARU se penchent sur les concepts propres ou voisins à l'Imaginaire linguistique, en suivant la série des articles de cette section vers des corpus littéraires. Mariana BOCA, Călin BĂRLEANU et Alina BRUCKNER, toujours de l'espace roumain, dépassent dans leurs analyses le linguistique, tout en reconnaissant l'influence dans la dynamique des cultures.

Le rôle des différents facteurs (internes, subjectifs et sociaux) dans la dynamique linguistique fait l'objet d'études précises, dans la section « Linguistique appliquée », concernant différents niveaux de la/des langue/s: en phonologie, Alain ADEKAPATE aborde le parler des jeunes en Côte d'Ivoire; en matière de langue maternelle, l'ivoirien Amoikon Dyhie ASSANVO dévoile des réalités peu connues; en discours, la présence des codes linguistiques dans l'appareil périlinguistique est traitée par Nicoleta MOROȘAN de Roumanie; en discours spécialisé, Anișoara-Nina DUMITROV et Dorel FÎNARU s'appuient sur la terminologie bibliothéconomique; enfin, en géographie culturelle, les Roumaines Teodora NOJEA et Livia Veronica GHIAȚĂU (SFÂRNACIUC) continuent la série d'étude sur le français en Afrique, avec le *paysage linguistique* au Cameroun et les toponymes dans l'espace du nord de la Roumanie (la commune de Bilca).

L'intérêt divers des études dans « Varia » fait de cette partie de notre revue l'une des plus incitantes: la didactique des langues dans une perspective éminemment culturelle (les Sénégalais Mamadou DRAMÉ et Diouma FAYE, Emanuel FAYE), l'étude littéraire de l'œuvre d'Antonio García GUTIÉRREZ (le Mexicain Alejandro LOEZA), l'étude sur le livre en tant qu'objet mystique sont autant de sujets de réflexion sur les discours dans leur rapport direct avec son émetteur.

Les trois comptes rendus signés par les chercheuses roumaines Valentina CURELARIU, Daniela Maria MARȚOLE et Ana CRĂCIUNESCU envisagent la promotion des idées dans le domaine des sciences du langage à l'aide d'auteurs consacrés ou en train d'affirmation.

Ce volume de la revue *ANADISS* illustre, par les textes regroupés ici, la diversité et l'intérêt accru pour les applications de l'Imaginaire linguistique, d'une part, et, d'autre part, pour l'ouverture de nouvelles pistes de réflexion théorique et de recherche.